

NOVI CIKLUS FILMSKIH RADIONICA U NAŠOJ ŠKOLI ZA VRIJEME ZIMSKIH PRAZNIKA

7.- 11. siječnja

Frooom! filmske radionice znane su djeci i roditeljima diljem Hrvatske kao mjesto na kojem se kuju buduće snage odgovornih filmskih djelatnika i sugrađana RH. Zahvaljujući brojnim filmskim festivalskim uspjesima radioničkih filmova te metodološkim obrazovnim inovacijama poznate su i izvan EU.

Radionice Frooom! posebno su zanimljive po svom holističkom pristupu filmu i individualiziranom pristupu polaznicima. Radionice su organizirane u tri razine cijelodnevnih aktivnosti koje se u ciklusima po pet dana održavaju od 9 do 15 sati za djecu i mlade u rasponu od 8 do 15 godina.

Ukratko, Frooom! je učenje kroz igru i praktičan rad s voditeljima, mahom profesionalcima iz filmske industrije i dramskim pedagozima.

Početna i napredna radionica ulaznice su u svijet filmskog riječnika i promatranja filma onkraj gledateljskog iskustva. Osim svakodnevih dramskih igara, gledanja i analiziranja filmova radionica je iskustvena, praktična i stvaralačka platforma edukacijske i umjetničke metode po kojima je djelovanje **Bacača Sjenki** prepoznatljivo široj javnosti u Republici Hrvatskoj i međunarodno.

Majstorska razina Frooom!-a svaki je puta drugačija te svojim starim polaznicima uvijek nastoji pružiti zanimljive i nove mentore koji im onda kroz svoju profesionalnu specijalizaciju dodatno produbljuju znanje i prenose im neke od vlastitih "tajna zanata".

U ovom ciklusu naprednu radionicu zajedno s dramaturgijnom i psihodramskom psihologinjom **Anitom Čeko** vodi idejni začetnik Frooom! filmske škole **Boris Bakal**, kazališni i filmski glumac, redatelj i multimedijalni umjetnik.

Majstorski stupanj radionica obuhvaća tri teme za koje su zadužene tri fantastične voditeljice.

Dalija Dozet, redateljica koja je ujedno i pokretačica festivala Filmska

Runda u Osijeku proći će s polaznicima *Osmišljavanje i snimanje kratke forme glazbenog spota*.

Radionica *Internet 'iznutra'* otkriti će polaznicima koliko su zapravo internetski pismeni. Internet koristimo svi, ali znamo li kako i zašto nešto (ne)objaviti online, može li se to uopće bez društvenih mreža i servisa ili pak programiranja, te može li se i kako nešto ukloniti s interneta ili on "pamti zauvijek"? Odgovore te tajnu kako nešto učiniti što vidljivijim zna Nora Krstulović, a kroz kreiranje mikro web stranice i objavljivanje u njoj prenijeti će polaznicima programerka, inicijatorica potala Teatar.hr i kazališna redateljica **Nora Krstulović**.

Majstorsku radionicu o tome kako sav snimljeni materijal prebaciti u cool program kao što su Final Cut ili Premiere Pro, pa tu na licu mjesta brusiti svoje dramaturške i pri povjedačke vještine podučava **Lea Mleta** na radionici jednostavno nazvanoj po spoju njena dva zanimanja: *Dramaturgija i montaža*.

Više informacija možete doznati online kao [Frooom!](#) ili [Fr000m!](#) te putem telefona 014640262 ili 0989829347.